

Sindy Mohamed
Viola
www.sindymohamed.com



BIOGRAFIE

Die französisch-ägyptische Bratschistin Sindy Mohamed ist eine der gefragtesten jungen Musiker*innen ihrer Generation. Als Solistin und Kammermusikerin wird sie regelmäßig zu renommierten internationalen Festivals und in die wichtigsten Konzertsäle der Welt eingeladen, darunter die Carnegie Hall in New York, das Teatro Colón in Buenos Aires, die Berliner Philharmonie und die Wigmore Hall, wo sie mit Künstler*innen wie Isabelle Faust, Daniel Barenboim, Emmanuel Pahud und Elisabeth Leonskaja zusammenarbeitet.

In der **Saison 2025/2026** wird Sindy Mohameds erstes Album, das sie zusammen mit dem renommierten Pianisten Julien Quentin einspielte, bei Berlin Classics erscheinen. Gemeinsam mit dem Geiger Michael Barenboim und dem Cairo Symphony Orchestra unter Ahmed El Saedi wird sie auf Deutschlandtournee gehen und u.a. in Berlin, Freiburg und Köln zu Gast sein. Sindy Mohamed wird erneut beim Berliner Festival *Intonations* sowie beim Festival *Chamber Music Connects the World* an der Seite internationaler Musiker wie Noah Bendix-Balgley, Elena Bashkirova, Gérard Caussé und François Leleux zu erleben sein. Gemeinsam mit dem französischen Quatuor Arod wird Sindy Mohamed im Gewandhaus Leipzig musizieren und im Laufe der Saison gemeinsam mit Aaron Pilsan und Juri Vallentin im Beethovenhaus Bonn.

Zu den Höhepunkten der vergangenen Spielzeiten zählten ihre Debüts beim Philharmonischen Orchester Cottbus unter Golo Berg, bei der Neubrandenburger Philharmonie unter Simon Crawford-Phillips, bei den Heidelberger Sinfonikern unter Johannes Klumpp und beim Cairo Symphony Orchestra unter Ahmed El Saedi. Sie spielte bei dem Festival Heidelberger Frühling und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Bei den Mannheimer Schlosskonzerten war sie mit dem Violakonzert von Pēteris Vasks zu hören und beim Berlioz-Festival mit dem Orchestre des Pays de la Loire unter Pascal Rophé spielte sie Berlioz' *Harold en Italie*. Gemeinsam mit der Deutschen Kammerakademie Neuss und Isabelle van Keulen als Dirigentin und Geigerin gab sie mehrere Konzerte. Als Solistin mit dem Orquesta Vigo 430 wurde sie erneut nach Spanien eingeladen.

Sindy Mohamed ist seit 2013 Mitglied des von Daniel Barenboim gegründeten West-Eastern Divan Orchestra. Zudem ist sie aktives Mitglied des Divan Ensembles, einer Kammermusikgruppe, die aus dem Orchester hervorgegangen ist und von Michael Barenboim gegründet und geleitet wird. Weitere Orchestererfahrung sammelte sie bei den Berliner Philharmonikern, dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, der Deutschen Oper Berlin und der Komischen Oper Berlin. Seit der Gründung der Barenboim-Saïd Akademie und des Pierre Boulez Saals in Berlin tritt sie regelmäßig mit dem Boulez Ensemble als Solobratschistin unter Dirigenten wie François-Xavier Roth, Matthias Pintscher, Antonio Pappano und Antonello Manacorda auf.



Als Gewinnerin des Internationalen Anton-Rubinstein-Wettbewerbs 2017 und Stipendiatin der Ottilie-Selbach-Redslob-Stiftung trat Sindy Mohamed als Solistin in England mit der Royal Northern Sinfonia unter Lars Vogt im Rahmen des *New Year New Artists Festival* auf. Rolando Villazón lud sie in die ARTE-Sendung *Stars von morgen* ein. Im Rahmen von *Chamber Music Connects the World*, einer Veranstaltung der Kronberg Academy, trat sie gemeinsam mit Künstlern wie Steven Isserlis, Christian Tetzlaff und Gidon Kremer auf.

Sindy Mohamed gibt regelmäßig Meisterkurse und Coaching an verschiedenen Institutionen, darunter die Moritzburg Festival Akademie, die Kronberg Academy im Rahmen des Programms *Mit Musik – Miteinander*, das Konservatorium von Vigo in Spanien sowie das Royal College in Manchester, UK. Im Oktober 2024 war sie Gastdozentin an der Utah State University.

Die Bratschistin wurde in Marseille geboren. Obwohl sie nicht aus einer Musikerfamilie stammt, erhielt sie im Alter von sieben Jahren ihren ersten Bratschenunterricht. Bereits in früher Jugend fasste sie den Entschluss, Musik zum Beruf zu machen. Nach ihrem Abschluss am Conservatoire de Marseille setzte sie ihr Bachelor-Studium am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris und ihr Master-Studium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in der Klasse von Tabea Zimmermann fort. Im Anschluss vervollständigte sie ihre Ausbildung im Studiengang *Young Soloists* an der renommierten Kronberg Academy bei Tabea Zimmermann.

Sindy Mohamed spielt eine Bratsche von Matteo Goffriller, eine großzügige Leihgabe der Miller-Porter Collection, einer Kooperation der Irene R. Miller und der JP Charitable Foundations zur Bereitstellung venezianischer Streichinstrumente, die ihr über die Beare's International Violin Society zur Verfügung gestellt wird.

Stand: August 2025

Bitte verwenden Sie keine Biografie älteren Datums.

Jegliche Änderungen bedürfen der vorherigen Genehmigung von Grunau & Paulus Music Management.