

Quatuor Agate Streichquartett

www.quatuoragate.com



BIOGRAFIE

Quatuor Agate

Adrien Jurkovic, Violine
Juliette Beauchamp, Violine
Raphaël Pagnon, Viola
Simon Iachemet, Violoncello

Das im Jahr 2016 gegründete Quatuor Agate leitet seinen Namen von einem der schönsten Kammermusikwerke ab: Johannes Brahms' zweitem Sextett, das er seiner zweiten Liebe Agathe von Siebold widmete. Sieben Jahre später mündete diese Faszination für Brahms in der Veröffentlichung eines Debütalbums, auf dem die gesamten Streichquartette zu hören sind und das Anfang 2024 beim Label Appassionato erschien.

Das Quatuor Agate wurde mehrfach bei internationalen Wettbewerben und Festivals ausgezeichnet, darunter mit dem Preis für die beste zeitgenössische Interpretation beim Banff International String Quartet Competition 2022, dem Publikumspreis beim Steels-Wilsing-Wettbewerb 2020 und beim Verbier Festival 2019. Einen bedeutenden Meilenstein erreichte das Quatuor Agate 2021, als es bei den Vorspielen des renommierten Young Classical Artists Trust in London zu einem der Gewinner gekürt wurde.

Das Quatuor Agate wurde im Jahr 2023 mit der Auszeichnung „ECHO Rising Stars 2024/25“ geehrt. Seither trat das Ensemble in den meisten großen Konzertsälen Europas auf, darunter die Philharmonie de Paris, das Barbican, die Kölner Philharmonie und das Konzerthaus Dortmund.

Zu den jüngsten Höhepunkten zählen Auftritte in renommierten Konzertsälen wie dem Concertgebouw Amsterdam, der Alten Oper Frankfurt, dem Prinzregententheater in München, dem Konzerthaus Berlin und der TauberPhilharmonie in Weikersheim, dem Brucknerhaus Linz, sowie die Teilnahme an Festivals wie dem Verbier Festival, dem Heidelberger Frühling, dem Festival de Salon-de-Provence, dem Festival de Radio France, dem stART Festival in Leverkusen, dem Britten-Pears Arts Festival in Aldeburgh, dem Mecklenburg-Vorpommern Festival und dem Lammermuir Festival in Schottland. Anfang 2024 hatten sie zudem ihre Debüt-Tournee in Kolumbien, debütierten beim Rosendal Chamber Music Festival von Leif Ove Andsnes in Norwegen und kehrten in die Wigmore Hall in London zurück.

Zu Beginn der **Saison 2025/26** begibt sich das Quartett auf eine Tournee durch die USA und Kanada, wo es in Oregon, New York und Virginia auftritt, bevor es die Tournee in der Canadian Opera in Toronto abschließt. In Europa kehren sie in die Philharmonie de Paris und die Wigmore Hall zurück. Im März 2026 gehen sie auf Tournee nach Mexiko und sind Ensemble in Residence zusammen mit der Sopranistin Siobhan Stagg in Weikersheim in Deutschland und bei UKARIA in Australien.

GRUNAU & PAULUS MUSIC MANAGEMENT GMBH

Almsstraße 32 · D 31134 Hildesheim

+49 (0)5121 7558458 · contact@grunau-paulus.com · www.grunau-paulus.com



Zu ihren weiteren Veröffentlichungen gehören neben der Einspielung der gesamten Brahms-Quartette eine Aufnahme mit Frank Braley und Gabriel Le Magadure mit dem Concert de Chausson auf dem Label Appassionato sowie ein Album mit dem amerikanischen Tenor Eric Ferring, das in Chicago für das Label Delos entstand.

Das Quartett engagiert sich mit Leidenschaft dafür, Kammermusik einem vielfältigen Publikum näherzubringen. Nur wenige Wochen nach ihrer Gründung startete sie ihr erstes Projekt, das jährlich stattfindende CorsiClassic-Festival in Ajaccio auf Korsika. Derzeit ist das Quartett Grand Resident bei ProQuartet in Paris sowie Associate Artist beim La Brèche Festival. Die Agates werden von der Günther-Caspar-Stiftung und der Fondation Banque Populaire unterstützt. Sie studierten an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Eberhard Feltz, in Paris unter der Leitung von Mathieu Herzog und beim Quatuor Ebène an der Hochschule für Musik München.

Adrien Jurkovic spielt auf einer Geige, die Giuseppe Giovanni Guarneri zugeschrieben wird und ihm von Dr. Hauber zur Verfügung gestellt wurde.

Stand: Februar 2026

Bitte verwenden Sie keine Biografie älteren Datums.

Jegliche Änderungen bedürfen der vorherigen Genehmigung von Grunau & Paulus Music Management.