



Felix Klieser

Horn

www.felix-klieser.de

BIOGRAFIE

Nicht Talent, sondern das Festhalten an seinen Träumen gegen
alle Widerstände ist der Weg zum Glück.
– Felix Klieser

Felix Klieser ist in jeder Hinsicht ein außergewöhnlicher Künstler. Bereits mit 4 Jahren nahm er den ersten Hornunterricht und mit 13 Jahren wurde er Jungstudent an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. 2014 erhielt er den ECHO-Klassik als Nachwuchskünstler des Jahres sowie den Musikpreis des Verbands der Deutschen Konzertdirektionen. Hierauf folgte der Leonard Bernstein Award des Schleswig-Holstein Musik Festival, der ihm 2016 verliehen wurde. Auf Einladung von Maestro Riccardo Muti spielte er im Sommer 2022 sein Debüt beim Ravenna Festival. Schon im darauffolgenden Jahr gab er sein Debüt bei den BBC Proms in der Royal Albert Hall zum Abschluss seiner zweijährigen Residenz beim Bournemouth Symphony Orchestra. Das fulminante Konzert wurde live im Radio und Fernsehen übertragen. Und auch als Buchautor ist er tätig: sein zweites Buch *Stell dir vor, es geht nicht, und einer tut es doch* erschien im Sommer 2024 im Ullstein Verlag.

Zu den Höhepunkten der **Saison 2026/2027** gehört sein Debut mit dem London Philharmonic Orchestra sowie eine Tournee mit dem Residentie Orkest mit Konzerten unter anderem in Den Haag und Utrecht. Darüber hinaus tritt er mit dem Alte-Musik-Ensemble L'arte Del Mondo auf und spielt mehrere Konzerte mit dem Göttinger Symphonieorchester und dem Sinfonieorchester Wuppertal. Außerdem begibt sich Klieser erneut auf Oktett-Tournee. Mit von der Partie sind seine renommierten Kolleg:innen Sebastian Manz (Klarinette), Theo Plath (Fagott), Franziska Hölscher (Violine), Stephen Waarts (Violine), Wen Xiao Zheng (Viola), Andrei Ioniță (Violoncello) und Dominik Wagner (Kontrabass). Zudem stehen Duokonzerte mit seiner langjährigen Klavierpartnerin Claire Huangci in Deutschland und der Schweiz auf dem Programm. Gemeinsam mit der Geigerin Franziska Hölscher erweitert sich das Duo zum Trio, das ebenfalls auf deutschen Bühnen zu erleben sein wird. Auch mit seinen bewährten Triopartner:innen Andrej Bielow (Violine) und Martina Filjak (Klavier) gibt er erneut Konzerte in Deutschland.

In der vergangenen Saison präsentierte Felix Klieser bei seiner Tournee mit dem Ensemble I Solisti di Pavia unter anderem im Prinzregententheater München sein neues Programm *Senza Parole* mit italienischen Opernarien in Transkriptionen für Horn und Orchester. Das gleichnamige Album erschien im Frühling 2026 beim Label Berlin Classics / Edel. Erneut gastierte Klieser im Rahmen der BBC Proms in der Royal Albert Hall,



diesmal gemeinsam mit der Academy of St Martin in the Fields unter Benjamin Marquise Gilmore. Mit dem Royal Scottish National Orchestra unter der Leitung von Thomas Søndergård kehrte er außerdem nach Glasgow und Edinburgh zurück. Gemeinsam mit Maria Loudenich (Violine) und Oliver Schnyder (Klavier) war er im Rahmen einer Trio-Tournee durch die Schweiz zu erleben. Ein sehr persönlicher Höhepunkt der vergangenen Saison war für Klieser eine Konzertreise in die Ukraine. Trotz des anhaltenden Kriegszustands gab er Konzerte in Kiew und Lwiw mit der Liatoshynskyi Capella und dem Lviv Academic Symphony Orchestra. Sowohl Felix Klieser als auch dem ukrainischen Publikum blieben diese musikalischen Ereignisse als besondere Momente großer Verbundenheit und emotionaler Intensität in Erinnerung.

Die Einspielung der gesamten Mozart-Hornkonzerte mit der Camerata Salzburg veröffentlichte Felix Klieser im März 2019 bei Berlin Classics. Sie war anschließend drei Monate lang in den Top 10 der deutschen Klassik-Charts vertreten. Ebenfalls bei Berlin Classics erschien im Dezember 2023 das beliebte Album *A Golden Christmas*, welches Klieser gemeinsam mit dem Wiener Concert-Verein aufgenommen hatte. Zuletzt erschien im April 2025 beim selben Label das Album *Northern Colours*, das neben Werken von Jean Sibelius und Kurt Atterberg eine Ersteinspielung des Felix Klieser gewidmeten Hornkonzerts *Soundscape* des schwedischen Komponisten Rolf Martinsson enthält. Mit dem ECHO-Klassik ausgezeichnet wurde sein 2013 erschienenes Debütalbum *Reveries* mit Werken für Horn und Klavier. Ihm folgte 2015 *Horn Concertos*, Kliesers erste Orchester-CD mit Werken von Mozart und den Brüdern Joseph und Michael Haydn, die er gemeinsam mit dem WKO Heilbronn und Ruben Gazarian aufnahm. 2017 erschien das beim BR produzierte Album *Horn Trios*, auf dem sich der Hornist mit seinen Kammermusikpartnern Andrej Bielow und Herbert Schuch nicht nur dem tiefgründigen Trio für Horn, Violine und Klavier von Johannes Brahms, sondern auch unbekannteren Werken für diese spannende Besetzung widmet. Als großer digitaler Erfolg auf Plattformen wie Spotify und Apple Music entpuppte sich seine Aufnahme *Beyond Words, Arien für Horn und Orchester* mit dem CHAARTS Chamber Orchestra.

Ferner spielte Felix Klieser bereits u.a. mit der Camerata Salzburg, wie auch dem Royal Philharmonic Orchestra, dem Mozarteumorchester Salzburg, dem Musikkollegium Winterthur, dem Orchestra Sinfonica Milano Giuseppe Verdi (Mailand), dem National Arts Centre Orchestra (Ottawa), dem Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, der Slovenska Filharmonija (Bratislava), dem Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, der Amsterdam Sinfonietta, der Kammerakademie Potsdam und dem Kammerorchester O/Modernt (Stockholm). Weiterhin spielte er in kammermusikalischer Besetzung in der Berliner Philharmonie, bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, in der Essener Philharmonie, der Glocke Bremen, im Beethoven-Haus Bonn, in der Tonhalle Düsseldorf, beim Oxford Chamber Music Festival, beim Gstaad Menuhin Festival und beim Schleswig-Holstein Musikfestival.



In den sozialen Medien lässt Felix Klierer sein Publikum gerne an seinem Künstleralltag teilhaben und auch bei Konzerten hinter die Kulissen blicken. Sein Horn „Alex“, ein Modell 103 der Gebr. Alexander (Mainz), führt auf Instagram und Facebook ein Eigenleben und ist dabei beim Kochen, Lesen und Urlauben zu sehen. Seine Expertise gibt er regelmäßig in Meisterkursen weiter und tritt zudem als Speaker zu den Themen Resilienz und Problemlösung auf.

Stand: September 2026

Bitte verwenden Sie keine Biografie älteren Datums.

Jegliche Änderungen bedürfen der vorherigen Genehmigung von Grunau & Paulus Music Management.